

2017. 2. 28

## 목 표

본 Well-Formed Smart Space Designer 양성 사업팀의 사업비전 및 목표는 아래와 같다.

1. 21세기형 고부가가치 산업인 Well-Formed Smart Space Design 교육 및 연구
2. 세계적으로 선점경쟁이 치열한 고부가가치 디자인 산업 연구인력 양성
3. 국제 경쟁력이 있는 세계수준의 디자이너양성을 위한 커리큘럼 구축
4. Well-Formed 스마트 스페이스 디자인 산학연 공동연구
5. 세계 수출시장의 디자인 트렌드 및 국제적 감각 양성을 위한 국제 공동 연구

## 사업팀 운영내규 2017

### A. 사업팀 참여 조건

1. 4대보험 미가입 대학원생
2. 입학일로부터 석사 2년, 박사 4년, 석박사 6년이 경과하지 않는 대학원생
3. 6시간 외부 강의(4대보험 가입 대학원생)는 사업팀장의 허락을 득한 후 참여 가능
4. 수료한 참여 대학원생은 연구등록 이후 참여 가능

### B. 참여 대학원생 제출 서류

1. 4대보험 미가입 확인서류(건강보험자격득실확인서)
2. 재학증명서(연구등록 증명서)
3. 통장사본

### C. 참여 대학원생 연구지원금 지급 기준

| BK21사업 참여 대학원생 연구지원금 지급 기준 |           |           |                                        |
|----------------------------|-----------|-----------|----------------------------------------|
| 박사과정                       | 1학기       | 2학기       | 학기당 학진등재지 게재 2편, 학술발표<br>1회, 국제 작품전 1회 |
|                            | 6,000,000 | 6,000,000 |                                        |
| 석사과정                       | 1학기       | 2학기       | 학기당 학진등재지 게재 1편, 학술발표<br>1회, 국제 작품전 1회 |
|                            | 3,600,000 | 3,600,000 |                                        |

1. 박사과정: 학기당 게재논문(한국연구재단 등재지) 2편, 학술발표 1회, 국제 작품전 1회에 대하여 지원
2. 석사과정: 학기당 게재논문(한국연구재단 등재지) 1편, 학술발표 1회, 국제 작품전 1회에 대하여 지원
3. 저자조건: 연구지원금 지급대상 참여 대학원생은 논문의 제1저자 이여야 하며, 저자 수는 3인 이내를 기준으로 함(4인 이상은 연구재단 환산점수기준 적용)
4. 연구주제: Well-Formed 스마트 스페이스 연구주제에 부합하여야 함
5. 인정기준: 한국연구재단<참여대학원생 게재논문 실적 인정기준> 및 <참여대학원생 학술대회발표 실적 인정기준>에 부합하여야 하며, 작품발표는 <참여대학원생 창작물 출판 실적 인정기준>에 부합하여야 함
6. 발표논문: 국제학술대회 발표논문 제출 후 국제학술대회 불참 및 미발표시 실적 불인정함(한국연구재단 학술대회발표 실적 인정기준 참조)
7. 참여 대학원생은 본 사업팀의 참여 대학원생 연구실적 자체 평가를 통해 연구지원금의 차등 지급
  - 자체평가는 본 사업팀의 운영위원회를 통해 진행됨을 원칙으로 함
  - 참여 대학원생 연구실적 자체 평가는 논문, 저서, 학술발표, 전시회를 기준으로, 자체평가는 BK Plus의 평가기준에 근거함
  - 국제 학술지 논문 게재 및 국제 전시회 참여 등 본 사업팀의 정성적 평가 기여에 대해서는 해당 참여 대학원생의 자체평가 시 가산점 부여가 가능(정량적 평가 점수의 20% 이내)

#### D. 참여 대학원생 연구지원금 지급을 위한 실적 증빙자료

1. 증빙자료 제출 마감일
  - 증빙자료 제출 마감일 이후 산학협력단 예산 마감으로 연구지원금 지급 불가능
  - 1학기 증빙자료 제출 마감일 2017년 8월 1일
  - 2학기 증빙자료 제출 마감일 2018년 2월 1일
2. 증빙자료 제출 형식
  - 증빙자료 자료 및 연차보고서 작성을 위한 전공 자료 제출 후 연구지원금 지급
  - 게재논문: 논문집의 앞면 표지, 후면 표지, 해당 논문이 포함된 목차, 해당 논문 전체

페이지, 논문집 ISSN, 학진등재지 <참여대학원생 게재논문 실적 인정기준>증빙 자료 및 해당 논문 요약 설명문을 워드 파일 및 PDF 파일로 제출

- 국제학술대회 발표논문: Conference Proceeding의 논문집의 앞면 표지, 후면 표지, 해당 논문이 포함된 목차, 해당 논문 전체 페이지, 논문집 ISSN, 한국연구재단 <참여대학원생 학술대회발표 실적 인정기준>부합 증빙 자료 및 해당 논문 요약 설명문을 워드 파일 및 PDF 파일로 제출
- 작품발표: 작품집의 앞면 표지, 후면 표지, 해당 작품이 포함된 목차, 해당 작품, 작품집 ISSN, 해당 작품 설명문 및 국제적인 저명도를 입증할 수 있는 <참여대학원생 창작물 출품 실적 인정기준>증빙자료를 워드 파일 및 PDF 파일로 제출

#### E. 논문게재 지원

1. 한국연구재단이 인정한 학술지에 대해 매학기 1회 게재 및 심사료 지원
2. 논문게재를 위한 학회가입비 지원. 단, 연회비는 학교규정에 의거하여 미지원
3. 논문번역비는 매학기 초록에 대하여 1회 지원하며, 건당 5만원 범위 내에서 지원

#### F. 국제 학술대회 발표 지원

1. 국제 학술대회 인정 기준 (인문사회 분야)
  - 4개국 이상 참여
  - 총 구두발표 논문이 10건 이상
  - 구두발표 논문 발표자 중 외국기관 소속 외국인 50% 이상(다만, 국내 개최 시에는 3분의 1 이상)
  - 디자인·영상 분야의 경우에는 논문 대신 전시회 출품 대체 가능
2. 국제 학술대회 지원 대상 기준
  - 대학원생의 경우 발표별 논문 저자 중 3인 이내 또는 지정토론자(단, 권위있는 국제 전시회 출품은 국제학회 참가와 동일한 기준 적용)
  - 교수의 경우 제1호 학생과 동행하는 지도교수(학생이 발표논문의 저자로서 참여하는 경우 지원 가능)
  - 신진연구인력 및 산학협력 전담인력

BK21 Plus

## Well-Formed 스마트 스페이스 디자이너 양성 사업팀 운영내규

- 단순참가의 경우에는 참여대학원생 및 신진연구인력(산학협력전담인력 포함) 총 3인 이내 가능
- 2. 국제 학술대회 지원 규모는 본교 대학 규정을 준수하여야 함

- 사업팀 운영내규 20170228 -

## 〈논문실적 인정기준 [디자인.영상분야]〉

- 1) 사업팀 학과(부) 대학원생(참여 교수)이 저자로서 게재한 논문을 인정
  - ▶ web publication 일자는 적용하지 않음. 단 web publication만 있는 저널의 경우 web publication 일자를 기준으로 함
  - ▶ 논문에 기재된 대학원생(참여 교수)의 소속이 사업팀 학과(부)이고, 실적인정 기간 내에 그 학과(부)의 참여대학원생(참여 교수)이면 인정  
단, 학과(부) 표시가 되어있지 않은 논문의 경우 참여 대학교로 명기된 경우에는 인정
- 2) 참여교수와 대학원생(참여 교수)이 공저한 논문의 경우, 참여교수 및 대학원생(참여 교수) 실적인정 기준에 부합된다면 해당논문을 참여교수 및 대학원생(참여 교수) 논문실적으로 각각 보고 가능
- 3) 참여대학원생(참여 교수) 논문실적으로 인정되는 학술지
  - ▶ 국내학술지: 한국연구재단등재(후보)지
  - ▶ 국제저명학술지: 2013년 JCR 기준
  - ▶ 기타국제학술지: 국제저명학술지에 포함되지 않은, 외국어로 작성된 국외출판 학술지
- 4) A 참여대학원생(참여 교수)이 박사과정 중에 논문을 투고한 후 신진연구인력으로 채용되어 사업팀에 참여하였을 경우 신진연구인력 채용기간 동안 게재된 논문은 신진연구인력 실적으로만 기재(참여대학원생(참여 교수) 실적으로 중복기재 불가)
- 5) 환산편수

### 주저자 표기가 있는 경우

- ▶ 참여대학원생(참여 교수) 논문실적 1건의 환산편수 = (주저자 중 참여대학원생(참여 교수) 수(A)×주저자 1명의 논문 환산편수×저널별 가중치(P)) + (기타저자 중 참여대학원생(참여 교수) 수(B)×기타저자 1명의 논문 환산편수×저널별 가중치(P))
- ▶ 주저자 1인의 논문 환산 편수 =  $\min(1/(m+0.5), 0.5)$  (단,  $n=0$ 일 때는  $1/m$ )
  - m: 주저자(제1저자+교신저자) 수
  - n: 기타저자(주저자를 제외한 저자) 수
  - T: 총 저자 수 (= m + n)
- ▶ 기타 저자 1인의 논문 환산 편수( $n>0$ ) =  $\{1-m*\min(1/(m+0.5), 0.5)\}/n$
- ▶ 저널별 가중치(P)
  - 국내학술지(연구재단등재(후보)지):  $P=1$
  - 국제저명학술지(SCI, SCIE, SSCI, A&HCI):  $P=3$
  - 기타국제학술지:  $P=1$

### 주저자 표기가 없는 경우

- ▶ 참여대학원생(참여 교수) 1인의 논문 환산 편수 =  $P/T$ 
  - T: 총 저자 수
  - P: 저널별 가중치
- ▶ 저널별 가중치(P)
  - 국제저명학술지(SCI, SCIE, SSCI, A&HCI):  $P=3$
  - 기타국제학술지:  $P=1$
  - 국내학술지(연구재단등재(후보)지):  $P=1$

### 〈학술대회 발표 실적 인정기준 [디자인·영상분야]〉

- ※ 학술대회 공통적용사항: 국제·국내 학술대회 최종 인정여부는 평가위원회의 결정에 따름
- ※ 학술대회 발표 제목과 내용이 논문실적과 100% 동일한 경우, 학술대회 발표실적을 논문실적으로 중복하여 기재하지 않아야 함

#### 1) 국제학술대회 실적 인정 기준

- ▶ 해당 학회가 참가국 4개국 이상(한국 포함), 총 구두발표논문이 10건 이상이어야 하며 총 구두 발표논문 중 외국인(외국기관 소속) 논문이 50% 이상 만족해야 함.
  - 총 발표논문 수는 구두발표와 포스터발표를 포함하여 작성
  - 외국인 논문 비율(50%이상) 산정기준은 발표논문의 제1저자의 소속기관을 기준으로 산정하되 제1저자 구분이 없는 경우는 아래 외국인 논문 판정기준에 따라 산정
  - 국내에서 개최된 국제학술대회의 경우, 해당 학회가 참가국 4개국 이상(한국 포함), 총 구두 발표 논문 10건 이상, 총 구두 발표 논문 중 외국인(외국기관 소속) 논문 1/3 이상
- ▶ 제1 저자 구분이 없는 경우 외국인 논문 판정 기준
  - 저자 수의 50% 이상이 되는 저자 소속 기관의 국적으로 외국인 논문여부 판정  
예 : 저자 수 3(국외소속기관 저자 2, 국내 소속기관 저자 1) → 외국인 논문
  - 국외 기관 저자와 국내 기관 저자가 해당논문 총 저자 수의 50%로 균등하게 구성 되어 있을 경우는 외국인 논문으로 판정
- ▶ 발표자의 국적 인정 기준은 소속기관의 국적으로 판정

#### 2) 국내학술대회 실적 인정 기준 : 국내에서 개최된 전국규모 전문학회 또는 중앙행정기관이 주최하는 학술대회 및 이에 준하는 학술대회 포함

#### 3) 2013.9.1~2015.8.31 사이에 개최된 학술대회에서 발표한 논문에 사업팀 참여대학원생이 저자인 경우에 한정하여 인정

- ▶ 발표를 신청하여 학회지 등에 공고되었으나 실제 발표를 취소한 경우 이를 실적에 넣어 보고할 경우, 실적으로 인정되지 않으며 허위보고로 간주되어 해당 사업단(팀)은 표절 논문 등에 상응하는 행·재정 조치를 받을 수 있음
- ▶ 발표일 현재 참여 대학원생 1명 이상이 발표저자 명단에 포함되어 있고, 웹페이지, 초록집 등에 나타난 대학원생의 소속이 해당 사업단(팀) 혹은 참여 학과(부)로 되어있는 경우 (학과(부) 등이 표시되지 않고 참여 대학원생 이름과 함께 해당 대학교 이름만 나타난 경우도 인정)

#### 4) 공동발표의 경우에는 논문게재와 같이 발표자 수에 관계없이 1건으로 인정

#### 5) 동일한 논문으로 다수의 학술대회에 참여한 경우에는 1건으로 인정

### 〈창작물 출품실적 인정기준 [디자인·영상분야]〉

- 1) 사업팀 참여대학원생(참여 교수)이 출품한 창작물에 한하여 실적으로 인정
- 2) 전시회/공모전/영화제의 국제적인 저명도 및 전국 규모 여부는 사업팀이 제출한 증빙자료에 근거하여 해당 분야 전문가가 판단
- 3) 창작물 출품의 기준은 저명 전시회/공모전/영화제에서의 출품 실적을 의미하며 단순 창작물 응모 실적은 제외
- 4) 동일 창작물의 출품은 중복하여 인정하지 않음
- 4) 환산편수
  - ▶ 국제 창작물 출품: (1건당 2편) \* (사업팀 참여대학원생(참여 교수) 수) / (총 출품자 수)
  - ▶ 국내 창작물 출품: (1건당 1편) \* (사업팀 참여대학원생(참여 교수) 수) / (총 출품자 수)